

Zusammenschluss für gestaltende Fotografie
Heike Heuser, Ockershäuser Allee 34, 35037 Marburg
Tel.: 06421/32922 (Privat), Tel.: 06421/2825136 (Uni)
heike.heuser@online.de

Pressemitteilung

wir weisen Sie höflichst auf die Fotoausstellung der Blauen Linse hin und bitten um publizistische Unterstützung für die folgende Ausstellungsankündigung:

„Lieblingsbilder“

Für ihre Ausstellung anlässlich des Photo.Spectrum.Marburg 2026 im Haus der Ortenberggemeinde hat sich die BLAUE LINSE, der Zusammenschluss für gestaltende Fotografie, das Thema „Lieblingsbilder“ gewählt.

Mit diesem freien Thema präsentiert die Blaue Linse Marburg ihre ganz persönlichen Schätze aus ihrem fotografischen Fundus. Es sind Fotografien, die den Teilnehmer*innen selbst emotional oder gestalterisch besonders gut gefallen.

Peter Beltz beeindruckt die Gegensätzlichkeit seiner Heimatstadt Marburg immer wieder und zeigt dies in der bildlichen Gegenüberstellung von architektonischer Alt und Moderne.

Armin Bender erklärt seine Serie „Der Knacks“ so: Urvertrauen und Selbstvertrauen sind unverzichtbare Eigenschaften, die wir erwerben; kommt es jedoch zum Knacks, einem schwerwiegenden Ereignis oder „Moment, in dem das Leben die Richtung wechselt“ (nach Roger Willemssen), dann ändert sich womöglich die Perspektive, die Suche nach der Kraftquelle im Übernatürlichen.

Erhart Dettmering liebt und macht gerne Fotos, die trotz klarer Struktur und Schärfe zum Nachdenken anregen: "Was ist da eigentlich zu sehen."

Andrea Freisberg bringt ihre Leidenschaft für die Natur zum Ausdruck, indem sie eine frisch geschlüpfte Libelle und die zurückgebliebene Exuvie zeigt.

Ein zufälliges „Zusammentreffen“ von bunten, alltäglichen, unterschiedlichen Formen und Farben - zum fröhlichen Schmunzeln anregende „Mustermixe" faszinieren **Heike Heuser**.

Thomas Kämpchen hat im chilenischen Patagonien das blaue Eis des nördlichsten ins Meer kalbenden Gletschers fotografiert.

In seinen Arbeiten Hair und Regentage widmet sich **Reinhard Keller** einem seiner Lieblingssujets - dem Leben auf der Straße. In asymmetrischen Diptychen führt er zwei eigenständige Bilder zusammen und vereint sie zu einem neuen Bild.

Michael Knoll zeigt in seiner Serie „Verborgenen Welten“ Wassertropfen mit ca. 300facher Vergrößerung unter dem Mikroskop zwei Vasantiere an einer Alge, ein Rädertier-Porträt und eine Kieselalge, und setzt Dank modernen Kontrasttechnik die Organismen farbenfroh und plastisch in Szene.

Susanne Saker sagt zu ihrer Serie "Bangkok hits different": Der Blick auf Thailand als ein Land des Lächelns ist ein sehr touristischer, denn in der rauen Realität des Alltags bleibt das sprichwörtliche Lächeln oft auf der Strecke. Karibische Hitze und nordische Kälte - an diesen Gegenpolen porträtierte **Chris Schmetz** Menschen in ihren jeweiligen Lebenswelten.

Während einer Spitzbergenexpedition begeisterten **Edgar Zieser** die Lichtverhältnisse im arktischen Frühsommer und die gewaltigen Erosionen durch die Schmelze der Schneefelder und Gletscher.

Die Ausstellung wird am Mittwoch den 18.März 2026 um 18 Uhr im Haus der Ortenberggemeinde, Rudolf-Bultmann-Straße 7, 35039 Marburg eröffnet.

Die Künstler*innen führen jeweils selbst in ihre Bilder ein.

Die Ausstellung ist vom 18.3.2026 bis auf weiteres zusehen.
Öffnungszeiten Auf Anfrage Pit Metz 0163 601 3115

Weitere Infos zur Blauen Linse Marburg: <http://www.blaue-linse.de>

Zur Unterstützung der Ankündigung sende ich Ihnen unser Presse Foto von Heike Heuser Mustermix I

Mit freundlichen Grüßen

Heike Heuser